時代漫畫

廿六期

二月號

晏子乎？

魯少飛作

時代科學圖畫叢書 發售預約

切合實用的圖文・富麗堂皇的裝訂

本書效用宜充

專家探討
報館參考
圖館陳列
學校教材
個人自修
定期出版

全書六冊，月出一冊，以供讀者一月研究之用，訂購本書者于半載中，便可認識關于現代科學的全部重要秘密

全書六大厚冊，每冊約十英寸半橫七寸半，共三百餘頁，銅版圖解占三分之二，用上等道林紙精印，文字淺顯絕對避免困難的術語和無謂的理論

預約辦法

(A)一次付足預定全部六元

(B)分期交付者
第一期先付二元　第二期交二元　第三期交一元　第四期交一元　第五期交一元　第六期交一元（共付足八元）

零售每冊貳元　全部共計拾貳元
一次合購全部　合計拾元
郵費國內每冊一角六分　國外每冊八角五分

分期交款辦法　預約時先付第一期書款二元，以後每次出版取書時交下期所規定之數目付款至全部出齊為止

出書日期

三月一日	第一冊
四月一日	第二冊
五月一日	第三冊
六月一日	第四冊
七月一日	第五冊
八月一日	第六冊

編印緣起

二十世紀到了這個年頭，別人在主催生活科學化，社會電氣化，鼓勵大家去略取天空與海洋，去克服黴菌與疾病，並且努力要使所謂化學的時代實現，然而我們還渾渾噩噩地來神拜佛，格守天命，讀將存文，講究王道，恬將不是強種衛國的道理。

科學是人類努力的收穫；也是人類與自然的鬥爭。它是隨人類社會的產生而產生的，但也將隨人類社會的沒滅而沒滅。在種千變萬化的人類社會中，物質與精神上兩者的需要使我們把科學興趣的核心要根深蒂固地培養起來，把偉大的時間與空間要加以征服，不消說科學應該是一種社會努力的事業，我們人類是社會的動物，不是一個單獨而自滿的機械，所以科學的運動一方面是從研究科學的內在的關係，是科學家個人的究習，一方面是注意它外在的影響，是社會各個份子的興趣。

無疑地今日中國人所需要的絕對不是「迷信」和「復古」一類的東西，而是科學知識的介紹。因此本公司根據時代的要求，數年以來曾搜集世界科學名著數百冊，延聘該專家執筆將一般的科學知識，用簡潔的文字，有系統的寫眞，編輯而成「時代科學圖畫叢書」——現代戰爭的秘密，科學的秘密，航空的秘密，生物的秘密，山海的秘密，及鋼鐵與的秘密等六大厚冊，貢獻給我們讀者其渴望地要產生科學頭腦的社會。

時代編行委員會　邵洵美　[illegible]少飛　王敦慶　張大任　曹涵美　郭[illegible]　敬啓

備有精美樣張・承索即寄

上海時代圖書公司

上海福州路三百號　電話九二〇三一號

時代漫畫

要人不死，大盜不止。

——此係一日閻傳長因所佩手槍墮地走火而殞命之駐陝北八十六師師長井岳秀生前的口頭禪——

■據葉不佳的消息稱：英國新君愛德華八世，生平非常欣賞美國漫畫家O. Soglow 的作品『平民皇帝』，是以對國會宣讀聖旨，不稱『朕』而僅稱『余』，擺駕外遊，又不乘御用專車，而僅搭普通客車，保守主義者殊爲那個。反是中國的軍閥，政客等，則完全看不懂漫畫，所以天下太平。（顧萬方）

■上海記者公會前呈撤銷新聞檢查制度時，曾議決：如中央擱置不理，則將自動地囑各報停刊一天，以示……但到如今，這般無冕皇帝似乎也像我們小百姓似的，善於健忘。（小伯）

■『時局到如此，恐怕說話過分，將日甚一日。』這是民國紀元前吳稚暉對南京陸軍小學校長道臺俞明震爲蘇報爭言論自由時所說的話。（老癡）

■是月也，『晨報』死，未知何故？有人傳說，是因爲一月十九日林總所寫的那篇『樹立政府之信用』的評論，本希望嚴禁官吏之投機，而卻觸怒了××當局。但我們以爲在這言論如此自由的時代，絕對沒有如此滑天下之大稽的事情。（柳）

■英文雜誌『天下』的編輯林語堂最近謂：『北平學生運動及各地學生運動，反對變相式的割地，而擁護中國土地的完整，各地當局以怕引起「外交糾紛」爲辭，勸阻學生。是誠所謂笑話之至。』又謂：『夫外交宜有糾紛，此外交部之所以設也。我理曲，自宜先自制止；我理直，則惟有據理力爭。若事事先意承志，……何不裁汰外交部，置一聽差，專收日本總領事電話逐句奉行乎？』又幽默又敢言，日報上沒有類似的言論幾乎有一世紀了吧！（王先生）

■東京外務省囑廣東總領事河相要求政府取締學生運動，而西南領袖的答覆是：『學生運動爲國民愛國運動，日不停華北工作，未便取締。』如此硬繃繃對外，實有違中央敦睦邦交的命令，更有背中國人禮讓的精神，殊可歎也！（南人）

■「一二八」那天有人到廟行致祭『無名』英雄墓，健忘的上海市民，便以爲那般英雄都是死在女人肚皮上的，因體面攸關，所以無名。反是若稱『抗日無名』英雄墓，則一般漢奸大人又要得意忘形地宣傳，所以××一定要提攜親善。（譏子）

■據傳：漢奸殷汝耕，已有『改過自新的機會』並『復恢同志的稱號』，將拜命而爲天津市長了。國家對叛逆如此寬大，對一般政治犯想必也將一視同仁，那嗎，陳獨秀出獄，鄧演達還魂，皆有日也。（小村）

■某書局老闆已命編輯部搜集：『可望解決』，『不致擴大』，『預料即有結果』，『均有誠意不難解決』，『誤會性質現已諒解』，『已無注意必要』，『當定圓滿』，『可望樂觀』等喪盡天良的廢話，加以事實的解說，編纂成書，定名爲『抵抗外交辭典』。（谷綸）

繁榮市面（天津）

『你佬可以進去試試手氣，一下子就可贏三百多！』

麥金葉作

■阿比西尼亞人的抗意戰爭到了現階段，更加強中國人民對抵抗的信仰，甚至近來有很多的教育及新聞界人物都在宣傳我們的抵抗戰爭確有準備，不久即將爆發等消息，似乎並暗示老百姓沒有準備。我們不能絕對地說他們『喫了迷湯』，也不能武斷地說他們是租界某某地產公司的跑街，但我們祇盼望有事實的證明。（漢流）

■香港大學中文系有講師區大典太史，崔伯樾，羅憩棠等三人，而學生僅一名，坐擁來剛巧麻將一桌，倒是靜悄悄地研究『國故』的大好機會。（愚公公）

■韓人在平設有大規模賭窟三處，內有雅片，白面，金丹可喫，經公安局破獲後，被捕犯有六百五十四人之多。我們鄰邦努力使毒物親善政策實現，凡我高等華人應如何感禱！（蘭）

■中華工業總聯合會電財政當局，請在新鑄銅幣的中間要鑿一孔，以利運用，而便計算。其實還應加：（一）錢上鑿孔，財部可以節省銅質。（二）內方外圓纔是孔方兄，纔是錢，應保持復古精神。（三）日本的錢幣中間也有孔，將來我們亡國後，俾他們的貨幣形式可以統一。（以理）

■江浦縣府令各公安局，至少每局每月要有五十元的罰金，如不足，則向局長薪水扣除。因誰肯自己犧牲，所以南京朝報就說：『人民一定要違法，不然無罰金，國家少一筆收入，如何是好！』（小仓）

爛談「債」

寧一

統一公債發行了。關於這種公債發行的經過，我以為我們有回顧一下的必要。

在本年一月中旬的時候，我們在上海已經聽見了許多的謠傳，說是公債要減息延期，上海債市因為這個發生了很大的影響。跌，跌，跌，停拍，在報上看見了許多這樣記載。上海商界銀行界都有電給政府，請政府明白表示態度。倒底是不是政府已有改變民國廿一年一月所許持劵人的「無論財政如何困難決不再行變更」的定案。財部接到滬商界的電報後，給了一個批文。只開始說了一句「政府極力鞏固債位，早為世所共知」，以後就是怪民衆不應自相驚擾，並說動輒請求表示，政府不勝其煩。這倒是減息延期不減息延期呢？一般人雖然不很明白，可是因為財部不肯說「決不減息延期」的話，料着是一定要「那們」辦了。果然到了二月一日中央社發表了一個所謂持劵人公會的宣言，說明財部就發行一種統一公債，掉換所有的債劵。統一公債還本期，最短的也是十二年後；却用牠來掉換今年明年後年應該還清的債劵；這不就是減息延期麼：可是當時並沒有一家報紙敢拿出來這四個字，直到二月七日中央社發表立法院討論統一公債條例時，才說出來發行統一公債的眞象。

這幾句話我可以把牠重引到這裏來叫大家看看。這話是立法院的財政審委會委員長馬寅初報告的。他說：「廿四年度國家預算，原預定短少二萬萬元左右，現年度才過一半，短收已達一萬五千萬元，自應亟圖彌補。彌補法不外加稅與借債，加稅不便再加。借債，外債太苛；內債，因關稅減少，舊債基金已成問題，當不能再舉新債。無已，所以才發統一公債，將舊債還本延長騰出財源另發新債。」請問那一個老百姓，不是在看了這段話之後，才明白統一公債發行的眞因。

其實呢，這眞因也很平常。在那一個國家裏現在不鬧着預算不敷，想法子彌補並非壞事。想到把公債延期也未嘗不可，因為老實說公債的持劵人，多半是比較有錢的人，在這上面想法子，比加稅總强的多，老百姓不贊同，只是這次辦事的程序上叫人感到有些不滿。政府有將債劵延期之意，怎麼會在未宣布前半個月就走漏了風聲，風聲已露，為什麼不就以快刀斬麻的手段，趕快宣布，而仍舊延長了許久，才用持劵人公會的宣言說出？同樣一件事，中國官吏作出來，不知為什麼總叫人覺得拖泥帶水。

是故意拖帶水呢，還是並非故意？我們不知道。如果是故意，那不必說了。就是並非故意，這樣低能的人，為了民衆利益，我們還不應當請他讓讓賢嗎！

力拔山兮氣蓋世，計不從兮無奈何！
將軍其老死於戶牖歟!?

沈甑光作

實用中國哲學大綱

履巖

碑下的聲呼——呼籲無門的德王

沈逸千作

■ 某人說，他有一個抗敵英雄的娘舅，其實那傢伙是他媽媽的姘頭。

緣於他以為在人前丟不得面子。

■ 某人說，他爹爹為官廉正兩袖清風，其實那傢伙是某軍閥或政務走狗，壓迫和剝削人民的工具。

緣於他以為言要正，名要順。

■ 某人說，某天他家中突來武裝盜匪多人，經他赤手空拳抵抗出去，其實所有衣飾被洗劫一空，自己還喫過幾記耳刮子。

緣於他以為嘴巴當然要硬，骨頭儘可以酥。

■ 某人說，中國『殘匪』即將消滅，其實『殘』到現在似乎愈殘而其勢愈在西北蔓延。

同樣地某人說，『偽滿』勢雖立足於國際之間，其實再『偽』若干年以後，恐怕就不偽了罷！

緣於他以為世間事什麼都可以容忍，犧牲和馬馬虎虎過去，『殘』『偽』兩字却不可不加以保留，俾能假裝門面而粉飾太平。

糊塗記者

黃苗子作

問：先生下了泰山，五賢祠無人祭掃了。
答：好在他們都是活鬼，自己會得討食。

問：先生此次放賑，何時回來？
答：本人此次出國，並非爲的放賑。

問：先生榮任數年，除了太極風箏踢毽以外，是否全無功續？
答：記得尙有一宗，會作執鞭之士。

問：先生與夫人回……………
答：話要說得清楚，此是我的女兒！

漫畫的國際動態

一九三六年法西斯蒂的流行新裝

（轉載東京漫克）

悲鳴

墨索里尼：每種戰爭，尤其是殖民地的戰爭，總有其絕對不得已的停頓。（轉載笨拙雜誌）

戈林將軍及其柏林名優的新夫人（命其侍者）：快的把窗幃放下來，俾能

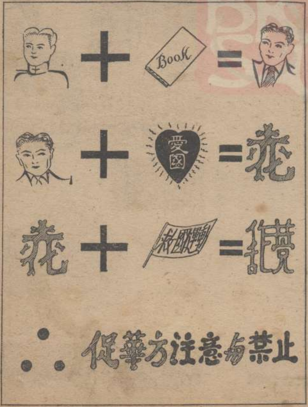
（轉載鱷魚雜誌）

毀其名節刼其財物（轉載鱷魚雜誌）

時局漫畫批判

死人傀儡的鐵婚典禮　宣文傑作

世界先生的殯儀　翁與慶作



蕭伯納的同志的一篇幽默算式　金樹廷作

所謂良妻賢母者是也　陳浩維作

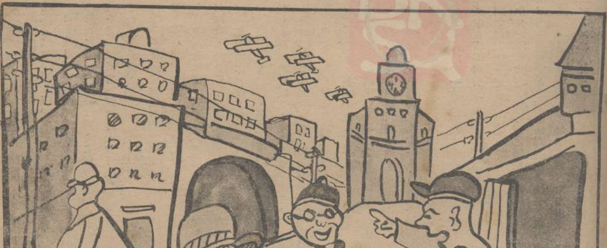
漫畫望遠鏡

蒙古現象——『自治』?!

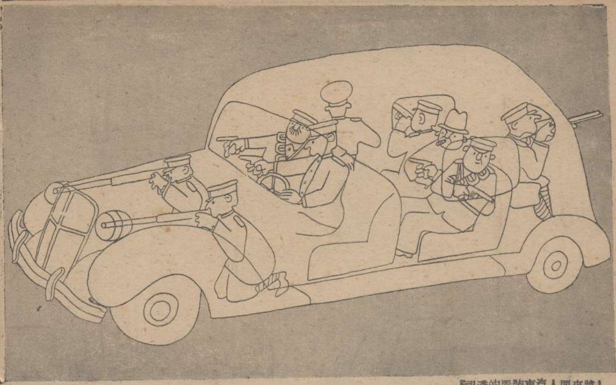
華北現象——由「淡路街」出發游行天津市的怪教

竇宗淦作

父親：還說什麼，只怪自己不爭氣！　　母親：這樣的重傷，還喊什麼救國，真不怕死！



甲：不要怕，我爸爸同╳國人是好朋友，他們不炸我們的！　　乙：好朋友可靠嗎？　　孫媛作



『將來要人汽車裝置的透視』　丁深作

代擬親善大綱

朱言詞

在這個『敦睦邦交』的年頭，漢奸之多，多於六月裏糞坑之蛆，其勢力之大，又大於怪力黴之蟲雙。今天，彼此是自相殘殺的同胞，說不定明天就會變爲相親相愛的漢奸！等因據此，故代擬非常安全的親善大綱一束，略效棉薄之微勞。

（一）實行溫柔外交，並聘請梅蘭芳博士爲外交部長。

（二）抵制國貨，提倡╳貨。

（三）加緊實行廿一條及其他敦睦邦交的協定。

（三）全國軍隊，全部開往帕米爾高原種田。

（五）民衆臉上有愛國表示者，發配神戶充軍。

（六）實行吸烟運動，限於三年內人人皆須有癮。

（七）補開先烈胡立夫追悼大會。

（八）每逢「九一八」「一二八」等國慶紀念，舉行慶祝大會，由親善專家演講。

（九）每年向鄰邦進貢一次或數次，每次獻國土之半，取之不盡，可永久保持兩國親善關係。

（十）每年元旦敦請鄰邦要人至中央電台播音演講，由華人翻譯屆時並令全國電台一律轉播。

（十一）限令全國雜誌報紙，每年必出親善專號二次。

（十二）任命殷汝耕爲駐╳全權大使。

（十三）全國飛機，不論軍用民用，一律改爲供結鄰邦要人在我國觀光視察之用。

（十四）限於二年內必須人人能用╳語說話。

（十五）無論何種禮堂內概須懸掛╳皇像，及本親善大綱。

（十六）因國旗中含有黨旗，故黨旗不必用，改爲╳旗。

（十七）每年必須舉行內戰一次或數次。

（十八）中小學敎科書不得有「愛國」「亡國」等字樣，大學同。

（十九）青年而無暮氣者，以亂黨治罪。

（二十）如學生及民衆再舉行有礙邦交之請願示威運動，格殺勿論！

（廿一）全國圖書雜誌報紙，必須由鄰邦登記及檢查，私自出版者予以停刊處分。

本大綱計二十一條，袞袞諸公，如認爲尙有未盡事宜，得隨時增補，但以不失「主權」，不違「民意」爲原則。如鄙人倘因作此文而得明令嘉奬，或蒙鄰邦授以一等奬章，則不但鄙人之光，亦『時漫』之榮也。

諸濤山憂國自殺

報紙畢究不是完全白紙，無可刪去的事實新聞也太多，太刺激，因而諸濤山總有如此的結果

王敦慶塑

會覽展貨國地道正真

易流齋主人主催

我們的現代女性

我們長期抗敵的英雄

我們最偉大的文豪

我們的標準美人

我們的兩種羣衆

我們的電影明星

我們的望遠鏡

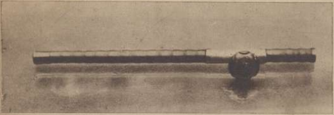
我們的周刊編輯

我們的模範夫妻

我們年高德劭的領袖

我們的國學圖書館

我們的最大工業



我們的新興兵器

我們的未來主人翁

我們的統治者

訃

音容宛在

吳謙造意

西北視察漫畫報道

外侮內憂交迫下的中國，做中國人的誰都希望要有澈底的抵抗與消滅，現在注意外侮的人是很多，看得很透澈，可是對於內憂的致命傷大家還不得眞切的認識吧，我們素來認識當道的勦共方略是『三分軍事，七分政治，』可是事實告訴我們，九一八後四五年來，中央對勦共所費的戰費，不下數萬萬元，好容易把紅軍擊破的擊破，撵走的撵走，老百姓也是額手稱慶，以爲內憂平了，可以對外侮了。

可是共匪竄往陝甘後，不知怎的他們的勢力又澎漲了，於是關心國事的好百姓們，便大家瞎撥瞎嚷的議論紛紜，有的說：勦匪軍的紀律太壞了，他們到的地方把民房佔了，牲口帶走了，糧吃了，衣服首飾搶了，窗門房子都燒了，把婦女都強姦了——有的說：陝西的老百姓眞調皮，國軍一去他們把糧埋了，牲口牽走了，人都逃了，鬧成個堅壁清野不合作的敵對陣線，所以國軍只吃了這個大虧。

還有人說：匪區的老百姓盲從共匪，把國軍駐在的城市都加以包圍，累得國軍苦不得脫，左衝右突，糧斷械絕，因之有幾個地方的國軍，只靠飛機前往接濟他們的麵包和彈藥。

上面的一片話，並不是我要對國軍反宣傳，也不是去替赤匪造機會，乃是記者數年來目擊國軍犧牲英勇勦共平亂的苦心，現在爲了那幾點上的不注意，竟鬧得功虧一簣，這幾張漫畫，和這幾句話，就是代表老百姓的眞意識，希望當道爲保持過去的勛績，想到國難的嚴重，趕快起來補救目前的大缺陷，這麼一來外侮內憂，或者才有挽救的一日。

沈逸千作

(一)第二長城——(皖贛湘鄂道上所見的碉堡)

(二)白露日的雨——(東北軍不會是赤軍的肥料)

(三)救星飛來——(糧食和彈藥的接濟紛紛如天雨花)

標準走狗受傷記

黃六平畫

△第一部序曲

謬承時漫部大主筆不棄，見到我還有點傻瓜兒勁，會寫幾句人不敢寫的文章，能塗幾筆爛汚貨的「死克去」。敢情是看中了我的傻瓜味兒還新鮮？不如那班忠臣義士之腐敗。

適逢今年丙子元旦吉日，接到時漫部的一封信。想照原文抄下，又怕好事者罵我有意標榜。今姑用公文式翻譯出來，板起面孔的公文是比朋友私牘來的們有介事。今譯於後：

查本部所屬特約幫忙人黃陸頻，所擬漫文漫畫，大抵尙屬可行。玆特派該員爲千秋堂撰稿職務，以後望於國內政客、軍閥、小官僚、買辦等階級，盡情設法描畫。俟本部堂會每月開編，必有摩登王莽，現代曹操粉墨登場，使彼等醜態，永存千秋之堂。所呈道各件，務於每月五日以前呈送前來。如有延宕，致干未便。切切此令！

（一）官兒不大也並不小，升到隨從祕書

當時覆信，大約是這末幾句：『老兄！承你好意叫我擔任千秋堂的重任，可是政客和軍閥我吃他們不消，敬謝不敏。小官僚亦可隨便談談。』

△第二部序曲

談到『走狗』這個東西。似與羅輯Logic有所不合，狗者動物也。舉凡動物皆能走，或人問余曰：『世上豈有不能走之狗乎？倘如是，君之用走狗兩字必有誤矣！』余淺笑而答：『汝何其獃哉！吾國素有『睡獅』之雅號，獅本能睡，但有一睡千年之獅。狗本能走，但有日夜不息而走之狗。我所指之狗乃此狗非一般之狗。夫走狗之走，非已欲之走。乃受利誘或受鞭策而後走。君仍能言我有誤乎？』或人聽後滿意而退，三鞠躬而後辭。

（二）長官走動一步，他必挾皮包相隨。

走狗之種類多矣？形形色色，今擇一標準者畫之幷序之。余雖風雅也未能免俗，亦喜玩幾句摩登話語。比如作文若三段必曰三部曲。論貨色高低，必曰標準等級。走路看女人必曰她不够標準摩登。看電影主角非標準美人不看。吸香煙非標準美人牌不吸。聽話匣不是標準丈夫的毛毛雨不聽。余既有此惡癖，談走狗自然也要談個標準走狗了。

（三）到上海就領長官到轉彎抹角里鬼混。

△第三部序曲

看官們！標準走狗姓什末叫什末，無須要曉得。其實像標準走狗的人太多，汗牛充棟也不足形容其萬一。真的！老牛出了三身汗也拉不動這班走狗們，屋子擠破了也收容不了他們。你說有多少便有多少，還數目，上比天上星星，下比恒河沙數。哼！嚇死人！

三部序曲暫告完畢請下面讀正文。

△正文第一部

標準走狗年逾而立，未入官途，非走狗也。蓋亦一熱心正義之青年。亦曾爲手執紙旗喊口號之徒。爲某種運動，當局認爲暴動份子而開除學籍。東渡求學，從此中毒不救，乃至於今日。

學成歸國，得友人之助，各處瞎混了七八年，並未得揚眉吐氣。鬱鬱於懷中頗負不平。忽於前三年，時運次第開展。展得任某×之機要科員。因拍工甚善，一年而升主任。又一年而官遷祕書。祕書之可貴固不在話下，而辦理機要之隨從祕書尤爲可貴也。×長每有事公出，不論遐邇；南昌四川或上海，必攜其俱往。且行必手挾十八寸大皮包。輕意不離脅下，以示機要文件之重要。×中同人多恨之，暗中送一渾號曰『皮包祕書』。此渾號烘傳×內外，殆無人不知者。

（四）消息傳到了辦公廳，於是小便處發現了鉛筆標語。

工作雖緊，然逢星期，千萬不可辜負此良宵。故老例於星期六十時前必趕到上海，自然隨×長而來。到了上海之行動也可分作三部曲唱：第一部是先闢新亞飯店。第二部是沐浴更衣。第三部是唱的什末，不言可想矣。

知道×長什末都玩厭了，廢盡心血，念頭轉到「角落里的祕密」上面。明的玩厭了，換個口味陪×長玩暗的。國貨看的心煩，洋貨自然是有味。於是，中外明暗通統玩到了。只剩下按摩院沒有

觀光。走狗心里想，此後又怎麼辦呢？花樣翻不新了。

俗語云：『若欲人不知，除非己莫爲。』走狗陪×長在上海賭七搭八，一舉一動，×里的同人沒一個不像有密報似的，椿椿件件沒有一樁不清清楚楚。不久，×里的大便處小便池發現了鉛筆寫的小標語。

△正文第二部曲

有一年旱災奇重，眼望着綠油油的禾苗，都被太陽爺爺晒焦了。災情報紙上也有記載。本×里也派了委員勘災情。受災的幾縣鄉民爲了要活命，推了代表到×里來請願。×長有身份，不便瞎和無知識的老百姓談心，就派了走狗接見。代表們三句話沒說出口，走狗要施展才情，用了這麼一套卑汙手段。想妄事誣害人。像連珠砲樣的連罵帶說：『你們都是不安份的老百姓，這種行爲就是暴動，想搗毀衙門嗎？對不住有警察在這兒，誰說誰就是暴動份子，好好地

(五)有一次饑民請願，走狗用「暴動」兩字，輕輕地嚇走了他們。

回家去籌劃善後的辦法。官廳法令是不可改變。快回去！不去就以暴動論。』

純善良民被他一罵，不得要領，倒貼川資回家去了。爲的是暴動的罪名。

再有一回，可是不像老百姓有那便宜給他喫。碰到的血氣方剛的丘九。當時也並沒有偌大的要求，不過是以一點愛國的熱忱，請×長轉達並要求加以相當的保護。一夥年輕的學生們，個個生龍活虎，磨拳擦掌非親見×長不回去。×長又爲「身份不可率爾出面，又派標

(六)又有一次學生請願，他也指罵學生是暴動。

準走狗代爲接見。這天可該他倒霉了。他心里想，上次在稅收機關任內，應付那班請願的老百姓，那法兒很順手，今天不妨如前法泡製一回。記得上次用兩個「暴動」的字眼兒輕輕地嚇走了一大夥。今天這夥乳味正香的孩子們，更易于打發了。

見了一羣學生的面，由學生代表說明「來意。話未說完，標準走狗截住了話頭。自已登台，裝出有威信有殺氣的態度，開口演說：

「你們年輕，自已要知道自已是學生。顧名思義，學生是應該好好讀書的。國家大事用不着你們勞神。我們有我

(七)「唉呀！了不得！你打我。」

們的政府！自然有很好的辦法和計劃。你們種種的要求我也表十分的同情。現在你們只有用心讀書的權利。如果不回去的話，我即以暴動論。要知道現在的時期，是不許衆人結隊遊行的。並且愛國不是暴動能得到結果。政府也知道愛國，比你們學生更愛國。現在只有兩條路給你們，一條是回到學校裏去讀書，再一條是請到反省院去坐監獄……」

『唉呀！了不得，你們打……』

學生們早預先藏好磚瓦石塊，好似落冰雹般的打向標準走狗的頭上去。

△正文第三部曲

翌日本埠報紙登了一段新聞：

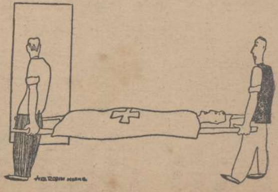
『學生請願，祕書受傷。

×祕書被反動份子擊傷頭部，當時幸救護迅速，即抬入紅十字醫院。由×博士親行診治，流血于一小時後即止。昨晚睡眠狀態甚安，脈搏亦漸趨常態。据云已脫離危險期。半月後當可出院。

又訊：×祕書受傷後，×長並親往醫院慰勞，特獎勉數語。囑其安心靜養，勿以公務爲念，因公受傷乃最光榮之事。』

標準走狗愈後，仍照常公事公辦。

（隨頻附言：作戰演習有假想敵，今日我作文，自然也有假想的標準走狗。標準走狗非有此狗，不過假想而已矣！）


(八)標準走狗因公受傷，抬進紅十字會。

隨地吐痰非不衛生非惡習慣辨

糊塗大學醫學院病理學榮譽博士　老錢

「隨地吐痰」是自古爲然于今爲烈的了，客有新自海外喝洋水而歸者，見本國人家庭之中纍纍然皆黃白物，以爲不然，于是鼓其如簧之舌，侃侃而談隨地吐痰之不衛生，然僕則非惟以爲隨地吐痰爲非不衛生，且隨地吐痰于衛生大有裨益，因作此文以辨之。

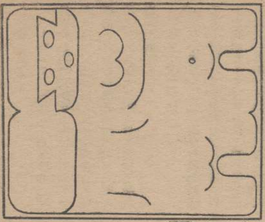
考「隨地吐痰」之舉爲我國國技之一，此技爲父母所授而父母又受父母之教，今雖不能斷定第一個隨地吐痰發明者生于那一朝代？但痰爲依人而生，有人卽有痰，故痰之歷史較人類之歷史差不多，且夫原始人人既無衣服和紙頭備用，故絕無將痰吐入紙而藏於身之理，其次上古亦無銅痰盂及瓷痰盂設備，欲其不隨地而吐痰難矣！故隨地吐痰之舉頗合于我們老祖宗的要求，而且是得自古傳，外國人不能得此技奧妙，從而詆之，必欲吾人吐痰入盂成吐痰入紙而忘此國技，其用心之毒辣可怕哉！當今盛世，政通人和，天下太平，朝野方努力復古，故隨地吐痰之應保守不言而喻矣！

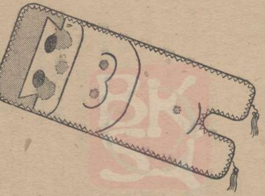
有某醫生告訴我：『結核細菌最怕日光，只要晒二三分鐘就要死亡！』由此觀之，吾人將痰吐于太陽晒到之地甚合衛生，不過當今有許多不肖之徒，不知隨地吐痰的光榮歷史，甚爲此輩失禮貌，將痰吐于人不覺鬼不知的門角或牆邊，此爲其大弊耳，爲今之計，全國人民皆應將痰吐入大馬路上，廣場上天井裏露台上使痰中細菌皆被日光格殺無餘，以此行十年中國必可成爲無細菌國家矣！「隨地吐痰」者澈底衛生之要圖也！

僕嘗遊于市，見一老者，突然喉嚨咯咯作響，既而「撲」的一聲，痰奪口而出，其急如矢，卒將此痰送達一丈餘之遠，路人皆側目，嘆其技之精，余歸而効之，終不過三四尺，熟思良久乃恍然大悟，蓋吐痰日久口中卽生浩然之氣，一若劍俠客們的練功夫，此氣來自不知不覺中，所謂浩然之氣卽能一鳴驚人之氣也，政府卽應命令于下屆全國亞林披克大會中加入吐痰比遠一項，以便全國人民日日從事于練習，吐痰時頭部筋肉皆須運動，可使頭大腦長，則思想銳進，吐痰之有益身體也明矣！

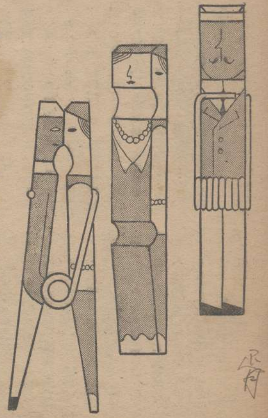
尤有進者，「隨地吐痰」倘有偉大功用在焉，昔李鴻章出使某國，吐痰於精製地毯上，侍者以手帕拭去，李再吐，侍者又拭去，而某國人無可如何。我國屢吃外國人的虧，報復則無實力，不若選派吐痰專家馳赴外國，于其皇宮議院街道戲院……皆點綴了黃白物，則外國人將大忙特忙不止，吾人則不費一槍一彈，外國人受苦不止矣！妙哉！此計！

此文甫竟，有某君看後而告余曰：『君言固有理，若天下雨，無太陽則細菌將如何格殺？』曰：『此多慮耳，蓋國家若有意于實行此計，自有人工太陽燈數千萬架備用，復何懼。』





獨身者枕頭的設計



洗濯夾的戀愛　江枚作

廣州小景

金沬作

『大姑幫襯(光顧)呀』
高第街(多事者號之日「大姑街」)所見

茶樓廳座

「攤館」緊張的場面

新填地的「大飯店」

「講古」場

「方便醫院」前

「國貨商場」內如假包換的國貨

晉京記

亞伍

差不多成爲一種老習慣了，每天侵晨總得在被窩中看字林西報。一來是因爲字林西報有中國報所不能登的消息，二來是西報發得早，中報總要等上過頭一課才送到。自從「一二九」北平學生愛國運動發生以後，我每日一早就這樣在牀上找新聞。有時候快樂得興奮起來，有時候悲憤得怒氣塡胸，有時候痛恨得咬牙切齒，有時候假如不是恐怕吵醒同窗友，我眞想放聲痛哭，與北平被難同學一灑同情之淚。等到同窗友一個個醒了，我便把當天的重要消息，一條條報告給他們聽。我們熱烈地討論時局，痛罵華北傀儡政府的糊塗與中央當局的不負責任。於是有一天晚上，當大家正想睡覺的時候，救國會的通訊股突然跑進來報告各校請願的計劃，不一會校鐘亂響，大門外口號喊聲震天，我們驚喜得奮不顧眠，趕了一夜的路到市政府去請願。這次請願當然沒有什麼確切的結果，但是幾天內南京，廣州，漢口各地的同學也都奮起響應了。爲要止息這此息彼起的學潮起見，蔣行政院長訓令教育部召集全國學生代表於一月十五日前晉京聽訓並貢獻意見。

訓令到了以後，同學意見分成兩派，一部份主張選派代表參加，一部份反對赴會。結果前者獲得多數贊同。

我們一行三人於十三日早晨搭特別快車出發晉京，想不到竟有一位不相識的不速之客到月台上來送行。當時車上乘客非常擁擠，開車的時候又快到了。我們每人提着一個小皮箱，老李小張當頭陣先上車，我跟在後面暫作後盾。正當我跨上車的時候，覺得背後似乎有一個誰跟着。我把頭向後轉一看，不錯，有一位滑頭滑腦笑容可掬素昧生平的長衫同志在向我鞠躬，我倉皇中不得不報之以點頭。他恐怕是看到了我皮箱上所貼的校名紙條了，顯出非常和氣地問道：『貴校可是××大學？』我覺得有點驚異，當然祇好說『是』。『可是上南京去的？』我祇點點頭。『尊姓？』我告訴了他。『台甫？』這樣接一連二的查問，我覺得事情似乎有點不妙，已經跟不上前頭的老李小張，而且在這里也沒有盡有問必得之義務的必要，於是報以一個不理，逕自上車去。

上車之後，找了許久才在兩位女客的對面找到座位；但是直到開車以後，心中還一直安定不下。我懷疑剛才月台上那位不速之客也在車上，於是到各節車上去巡視一遍，可是始終找不出什麼影踪。

小子：二爺，您瞧這羣毛孩子，不老老實實在家吃乾飯，偏要請那門子願，讓巡警打的那個倒霉樣兒，眞不識時務，嘿—又打躺下一個，該—眞不識時務……

二爺：得啦，別給他們生氣啦，咱們先乾了這盃—

陳封雄寄自北平

火車上的孤寂滋味我是早嘗過的，這次幸虧有老李小張同去；而且火車到蘇州的時候，老李先和對面的兩位女客談起來了。這兩位旅客一位是思想頗新的中年婦人，另一位是南京的女中學生。我們就這樣在車中說說笑笑，談論中外社會人生的各種大小問題，彼此都覺得頗爲够味，覺得時間和火車都似乎走得特別快，不一會已經到下關了。

車站上有教育部派員執着『學生代表招待處』的白旗在那里招待，我們被接到一個舊式的大旅館去，住在蓮花池上的亭閣中，倒也別有一番風味。

第二天是十四日，我們一早到教育部去報名領證，室小人多，代表擠得滿坑滿谷，領證處猶如電影院，火車站的售票處，因爲有不少爭先恐後的人。幾位老成的教育家在背後批東評西。擠了兩小時方算把出入證領到手。

十五日是會期的頭一天，早上乘教育部的車子去謁陵。因爲前一天傍晚下過一點小雪，沿途草地半青半白，顯得分外美觀。自中山陵俯瞰南京全景，隱沒於層層的迷霧中，有偉大而神祕之緻。九時行禮，代表分成八九行，排列在靈寢前的白木架下。這時太陽已經出來，藍琉璃瓦頂與白木架上的積雪開始融

化！在奏哀樂與靜默三分鐘的時候，上頭四面八方的水，一點一點地滴在地上，發出單調寂寞與悽涼的響聲，似乎是四萬萬同胞同時在默然悲咽，此時想起國事日非，令人不能自已，熱淚滿眶，但未落下。

接着瞻謁總理遺容，全體列成長隊，順序步入靈寢，沿圓形的欄杆踐蹀前進。當時所感到嚴肅悲壯的氛圍氣，以及總理偉大的人格，恐怕我一生都忘不掉的。

陵前攝影以後，全體順道遊覽明孝陵，並參觀遺族學校。

中午蔣院長請各代表在勵志社吃西餐。因實行新生活關係，以水代酒，敬各位清水一杯。蔣院長忽忽而來，忽忽而去，政躬較去年照片上所見，似乎健復不少。下午二時，我們急着趕到行政院去向翁祕書長貢獻意見，五十幾位學生代表如連珠礮彈似的，一個接着一個發言，情勢非常熱烈。據說同時蔣院長在勵志社聽取學校代表高見，各位大教育家曾經怔了好幾分鐘，噤若寒蟬，好像沒有意見可以貢獻國家似的，令人失望之至云。

十六晨於寒風刺面中出發參觀中央軍校。有軍事表演。放地雷，水雷，機關槍，步槍等節目。軍士個個精神煥發，都有為國干城的資格。中午就在軍校與各師生共嘗甘苦。張教育長在席中發表了一篇激起如雷掌聲的演詞。由年高德劭的張伯苓先生答謝而散。

『國難教育』　金樹延寄自天津

下午三時蔣院長約各代表在勵志社講話。這是此行的最重要節目，此行目的可說也就在此。蔣院長以最坦白的態度，表示為國為民去幹的決心。他以歷史去解釋今日中國的國難以及中國所處的地位，真是先獲我心。從這一篇宏論之中，我對於國事，得了一種相當明確的新認識；同時對於政府所處地位的困難，也得到比較明切的瞭解。如今我知道所謂救國也者，並非兒戲似地喊喊便算數，我們得真的用下苦工夫去埋頭苦幹。這篇動人的演詞共費三小時半方講完。晚上七時，仍在同地聚餐，是葉祕書長與王部長合請的。席間由王部長發表關於國難時期教育的談話。

第三天早上一早乘車到湯山砲兵學校去參觀，京湯公路是一個非常偉大的工程，沿途山景鮮明幽美。校中教職員殷殷招待，並當場表演實彈砲戰，令人如身上戰場。近正午時分，我們於歡呼聲中與砲兵學校告別，到教導團部去聚餐，並參觀各種演習。二時許方盡興而出，到北伐陣亡將士公墓去行公祭禮。

這公祭禮是三日會程中的最後一個節目了，在那陰森莊嚴的祭堂中，令人想起那前仆後繼的北伐將士的壯烈犧牲，心中深受感動。

香港學生（對一個問路的鄉婦）：「Straight on」直去，曉得 and a turn to the left」轉向左邊。

尹伯鴻作

十八日早晨我們與南京告別了。這次的旅程是比較冷靜寂寞的。車中遇到一位革命老前輩，他告訴我們當他們的學生時代，有一天，他們去見孫總理，總理告訴他們說，救中國端賴你輩青年學生。他說孫總理是中國唯一的模範革命家。我們於默想中唯有景仰而已。

回來了，朋友爭問晉京的印象。我把心里的老實話告訴他們。他們半正經半開玩笑地說，『老伍被灌迷魂湯了。』

我沒別的話說。『真是百聞不如一見！』我想。

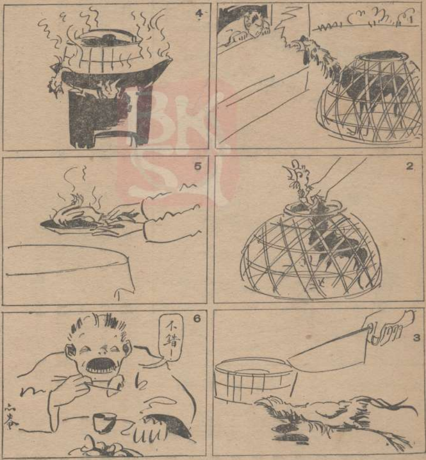
忠言逆耳

有錢自然有女人……

自然有官做……

自然有錢。

孔嘉作



張亦庵作

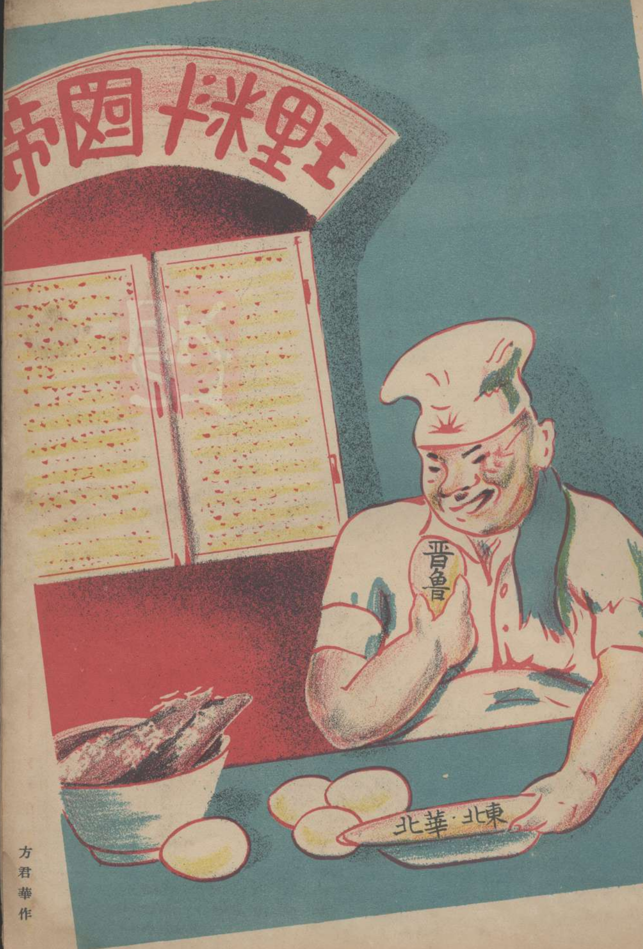
最後的評語

曹操：你赤身露體，既有凝國際觀瞻，又違XX運動。成何體統？

禰衡：我做我的模特兒，我露我的清白體，顯得我是清潔的君子，不比你是渾濁的小人！

張鹿山作

逐個擊破



方君華作

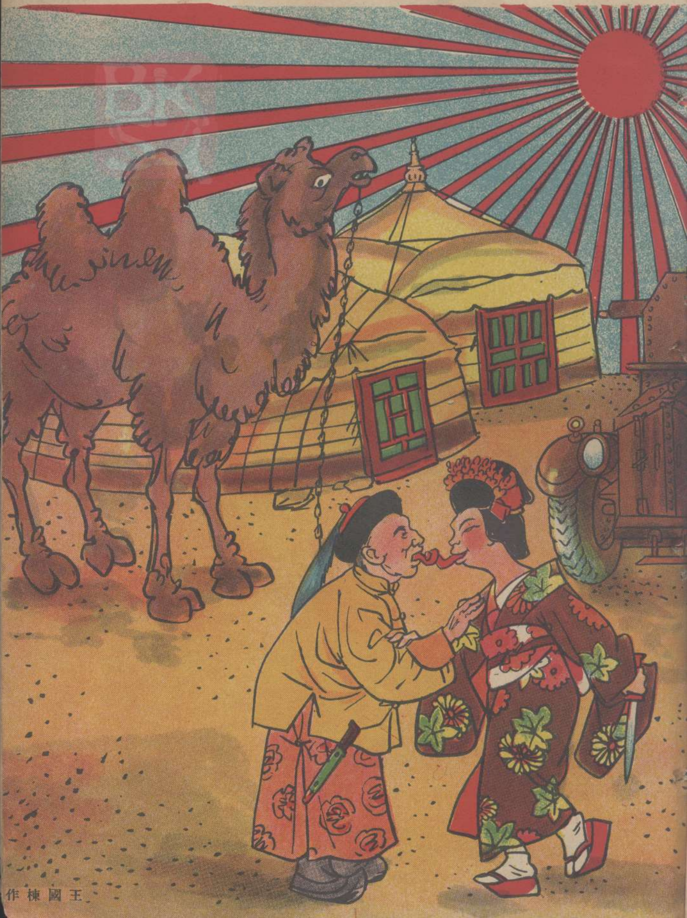
先進國的教育用品

丁里 作

埃及警察：『我們每天利用一種顏色墨水來噴射學生已經馳名全球了，不知閣下有動於衷嗎？』

中國警察(自慚形穢的)：『呃……呃……我……羨慕你們久受先進國的薰陶而花頭也想得多！』

青天紅日下的色情表現

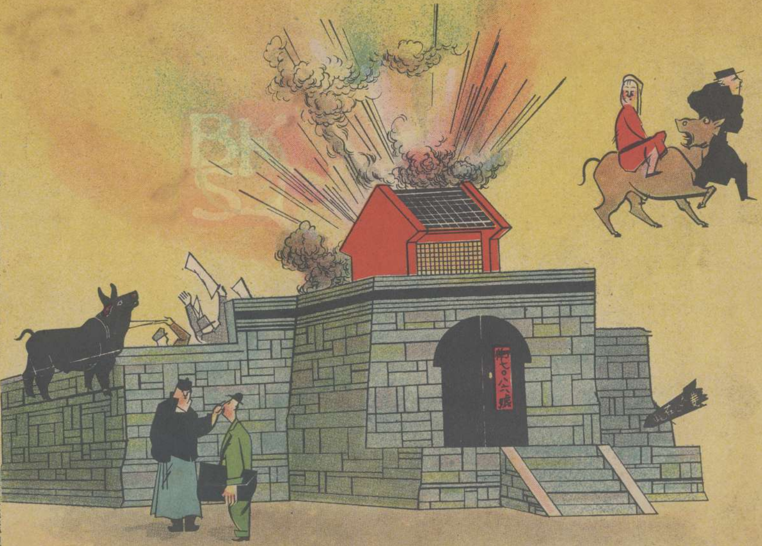


王國棟作

沒有事啊！

——多事的A君與健忘的某甲談話片段——

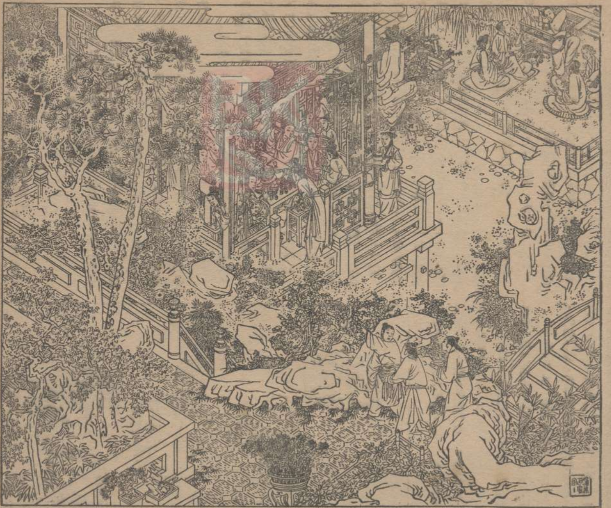
周汗明作



：『你們家裏什麼事，那樣的吵鬧呢？』
『沒有什麼事啊！』（搖搖頭說）一會兒忽然說道：『哦！我記起來了，我家的牛欄倒了！』
：『牛欄怎樣會倒的呢？』
搖搖頭）：『不知道他怎樣倒的……哦！是牛衝倒的。』
．牛怎麼會衝出來呢？』

甲：『是呀！不知他們怎麼會衝出來的……哦！我記起來了，是因爲房子發了火，把他們驚起跑的。』
A（一驚）：『房子怎麼會發火呢？』
甲：『哦！對不住，我忘了！……哦……是靈前的燭台倒了，所以發了火。』
A（嚇了一跳）：『靈前嗎？什麼人死了啊？』
甲（想一想纔流着淚）：『是的，我老婆死了。』

A：『什麼？你的老婆麼？怎麼死的啊？』
甲：『是呀！不知怎樣死的……哦，請莫怪，我記起來！是因爲我女兒緣故氣死的。』
A：『快些說呀；怎麼會氣死的呢？』
甲（搖搖頭）：『是呀，怎麼氣死倒不知道……哦！記起來了，因爲我女兒被一個流氓，硬嚇軟騙着跟他捲逃了！』
A：『？……？……？……』



金瓶梅

第二十三圖

曹涵美畫

『八月中秋，涼飈微逗，芙蓉却是花時候。誰家姊妹鬪新妝？園林散步頻攜手。折得花枝，寶瓶隨後，歸來玩賞全憑酒；三杯酩酊破愁城，醒時愁緒應還又。』(右調踏莎行）且說西門慶打聽他上路去了，一塊石頭方落地，心中如去了痞一般，十分自在。于是家中分付家人來旺，來保，來興兒，收拾打掃後花園，芙蓉亭乾淨，鋪設圍屏，挂起錦幔，安排酒席齊整，叫了一起樂人，大彈歌舞。請大娘子吳月娘，第二李嬌兒，第三孟玉樓，第四孫雪娥，第五潘金蓮，合家歡喜飲酒；家人，媳婦，丫環，使女，兩邊侍奉。但見『香焚寶鼎，花插金瓶，器列象州之古玩，簾開合浦之明珠。水晶盤內，高堆火棗交梨；碧玉盃中，滿泛瓊漿玉液；烹龍肝，炮鳳腑，果然下筯了萬錢；黑熊掌，紫駝蹄，酒後獻來香滿座；碾破鳳團，白玉甌中分白浪；斟來瓊液，紫金壺內噴清香。畢竟壓過孟嘗君，只此敢欺石崇富貴。』當下西門慶與吳月娘居上，其餘多兩傍列坐，傳杯弄盞，花簇錦攢。飲酒間，只見小廝玳安領下一個小廝，一個小女兒，纔頭髮齊眉，生得乖覺，拏着兩個盒兒，說道：隔壁花家送花兒來與娘們戴。走到西門慶衆人跟前，都磕頭，丫頭立在旁邊說：俺娘使我送這盒兒點心幷花兒與西門大娘戴。揭開盒兒看：一盒是朝廷上用的菓餡椒鹽金餅；一盒是新摘下來鮮玉簪花。月娘滿心歡喜，說道：又叫妳娘費心！一面看桀兒打發兩個吃了點心，月娘與了那小丫頭一方汗巾兒；與了小廝一百文錢，說道：多上覆妳娘，多謝了！因問小丫頭兒：妳叫甚麼名字？她回言道：我叫綉春！小廝便是天福兒。打發去了，月娘便向西門慶道：這花家娘子兒倒且是好！常時使小廝丫頭送東西與我們，我並不曾回些禮兒與她。西門慶道：花二哥娶了這娘子兒，今不上二年光景，他自說娘子好個性兒！不然，房裏怎生兩個好丫頭？月娘道：前者她家老公死了，出殯時，我在山頭會她一面，生得五短身材，團面皮，細彎彎兩道眉兒，且是白淨，好個溫存性兒！年紀還小哩！不上二十四五。西門慶道：妳不知她原是大名府梁中書妾，晚嫁花家子虛，帶一分好錢來！月娘道：她送盒兒來，咱休差了禮數，到明日也送些禮物回答她。看官聽說：原來花子虛渾家姓李，因正月十五所生，那日人家送了一對魚瓶兒來，就小字喚做瓶姐。如今花太監死了，一分錢多在子虛手裏，每日同朋友在院中行走合三五夜不歸，正是『紫陌春光好，紅樓醉管弦；人生能有幾？不樂是徒然！』

怎樣可以白住房子

——一個法律家的獨白——

曾迭倫記

「他媽的！上海的房金眞貴！

「在以前，上海繁榮的時候，你如其要租下一所住房，或是搬一次家，房東眞利害哪！挖費要多少；小租要多少，存租要多少，開門錢要多少。綜之，這些虛化了的費用，不但在鄉下可以買地，造屋也足够了；就是我一家的人都立刻害急病死了，也一口氣化不了這們多的錢呢。

「還有上海人在別的方面都可以不分好人和壞人，他們只在錢的方面去分好人和壞人，有錢的便是好人，無錢的又當然是壞人。所以，即是租房子，（沒家眷的不租）（沒保頭的又不租），沒保沒眷，不是一個光棍，光蛋是什麽，這樣，房東就得給你一個（不租）的結論。

「現在，上海是不景氣了，房客付了房租，就買不得米，誰高興餓了肚子來替房東長家私呢。然而，房東可以請法院做經租賬房，可在房客的大門上貼十字架，而房客也得奉行　總理遺囑，（一致奮鬥）大家組織起房客聯合會來。因此，上海的房東，又得加入一項，就是法律家也一律不租，因爲，一條弄堂裏有了一位大法律家，那位大法律家就得做房客聯合會的當然委員，還要當然主席。

「我就爲不幸吃了這法律飯，幾乎受了一次烏氣，可是，後來畢竟給我爭還了這口氣來，哈！哈!!哈!!

「事情是這樣的，我因爲原住的房子太小了，要想搬一處比較大一些的，就四出去找，找了幾天，果然被我找到了一所合意的房子了。

「按了看弄的指示，走向經租處接洽，豈知方才說過的受烏氣的事情就實現了，當我說明了我吃法律飯的職業之後，他就給我一個一口回絕，干干淨淨，一些也不容商量。

「這眞正氣死我也！我非得給他們一個教訓不可。這樣，我就想出了「怎樣可以白住房子」的方法來了。

「過了幾天，我就從蘇州去求了一位朋友，叫他依了我的計劃，仍舊到這家原經租處去。這位朋友，只說是在××銀行辦事的，這經租處的那位獐頭鼠目的辦事員，倒也深信不疑。就要求我的朋友付了一個月的存租和第一個月的房租，訂立了一張租約。還有一張保單，我的朋友卻說要帶回去覓保人而拿走了。

過了一天，我就搬進了新屋，並且掛起了我的吃法律飯的招牌來，果然立刻被房東發現了。而一切的電燈，粉飾也越簡陋越好，因爲我是預備給趕走的。

「房東起先和我來交涉，由于這衖內是出名的不租給吃法律飯的人住的，什麽現在也看見吃法律飯的人招牌來，豈非是自打耳光，自然非出來交涉不可了。

「我是向二房東——我的朋友——租的，我是三房

偉大的太太

李草蔭寄自天津

客，和你大房東沒有租賃關係，你沒有和我交涉的權利。這一次他可也吃了我一個干脆回絕了，哈！哈!!哈!!!

「房東當然一不做，二不休 他便向法院對我的朋友起訴，主張租契無効，請求把我的朋友要判決遷讓出屋。

甲：這回給我闖見了！還賴得去？媽的，講義氣，不要臉！

乙：她同你相好就不能同我相好？算了吧？彼此朋友家，面子交關，講出去大家不好看。你要多少有得商量，老實開個價來吧！

沈文寄自廣州

「從法院裏送傳票來給我的朋友的時候起，我便施展出法律程序上種種的手段，設法拖延，像不以傳票啊，由法院公示送達啊，這自然是不必細說了。

「等到第一次開審，我就代表了我的朋友去出庭應訴，法官一看我的朋友和房東間法律關係，不但訂有租約，並且付過一個月的存租和一個月的房租，當然認爲萬無把他趕出之理，至與住房子一定要保人與否，本不是法律所規定，也不受本來的租契所約束，却認爲房東方面毫無理由，這時候，距離我搬進去的時日，已是住了三個多月了。

「再一個月之後，我的朋友接到了第一審的判決書了。判決的主文是我的朋友勝訴的。

「再二個月之後，高等法院又送了傳票來給我的朋友，我知道房東方面又提起上訴了，我又代表了我的朋友去應訴，而情形與第一審也相彷彿。

「高等法院判決書送來，果然把房東的上訴駁回，而其間，至少又是一個多月的光陰，哈！哈!!哈!!!

『後來，房東又向法院起訴欠租了，那知我早已料到這只棋子，照上海的習慣，房客要欠租欠滿三個月，才可以起訴的，所以，我在快欠滿三個月的租的時候，我早已代表了我的朋友，寫信給房東，催他來收租，這時，房東正想和我的朋友解除租約，如何肯反而來收房租，我於是把逐月的房租，提存銀行，而房東却又中了我的計了，

「在法院審理欠租的法庭上，我就把我催房東來收租的信的回單，底稿，以及提存銀行的房金的摺子呈給法官，而法官當然又認我是合法的了。

「這一次訴訟的結果，是雙方和解了，和解的內容，是一個月的把欠租付淸，可是，我一出法院的大門，就到銀行把存款提出來了。

「過了一個月，我的朋友當然不去付租，房東就請求法院强制執行，要捉我的朋友．我的朋友本來不住在上海的，要來查封我朋友的動產，也只得三件不值錢的東西而已，至於我的東西，哼！他們敢動一動麼？法院只判我的朋友付租，可不能判我付租啊！

「房東無可奈何，只得又對我起訴，要我遷讓房屋，在法庭上，我又提出了我按次付給二房東——就是我的朋友——的租金的摺子，來證明我對二房東是並不欠租的，其實這摺子是假造的，而法官也只得依法當我是一個頭等的三房客而已。

「這樣，我白住了一年的房子，才客客氣氣的搬走了，哈！哈!!哈!!!

有所使命

呂克仁作

鄉人薦隱士應付國難

蕭志壁剪寄

廿五年一月廿九日廣州公評報載，廣東惠陽縣城學背第五六號居民黃槐欽，現年三十八歲，于昨分呈該縣黨部參議會，請招致隱賢異士，禦悔救亡。此君憂國情殷，殊堪嘉獎。明乎此，中國尚大有可為也。今特剪寄『存文會』以供衆覽。其原呈云：：為貢獻隱賢異道，信予採納，懇將救國民情上達西南黨軍政高級機關，信準議決，飭聘洞中隱者下山，勸佐禦侮救亡收復失地事，竊民近見國族垂危，日深月重，華北失地接踵，案及華南，溯自外寇，積備久年，包藏禍心，今見招著遂步侵佔，漢奸無法，俯首求榮，不顧領土，任敵所慾，以致胡夷日寇，蠻橫霸佔，于茲益甚，常見口號報章登載救亡，國土暫厥，吾輩共巢，脣齒相依，想我西南在上當局諸公，早有明旨，集衆廣益，羣策羣力，共挽狂瀾，方今世界列强戰械犀利，羣雄特暴割據我國要土，欲藉邦交，屢受恥辱，無理要求，層出無窮，為數層鑒，言念及此，民氣沸騰，國體受病已深，藥難對症，當局何不效招明醫，以救危患，古有明條，自唐虞而至漢統，三苗外寇未常無殷，諸葛未出茅盧，先慮籐甲勇不可當，明代劉基，亦有秋旗之揚，不在于勇，在乎人之調遣耳，為此奇賢，不得其時，多隱山場，民見一位隱者，利祿無意，專心問道，深得三略異傳，上識天門，中略兵法陣圖，按照彼的陣法戰鬥，無論陸海空軍敢包勝仗，任敵械猛，法不相懼，他有一師之衆，可當十師之雄，玄機妙計，戰略驚人，先知勝敗，如此將來殲敵，根本何難，民常記彼誦兵法云，門逢大斗天馬行，劍箭如山不足畏，彼圍千重，斗到必通，彼衆我寡攻而急，彼寡我衆可用圍，他若居涵勇水浸，先峯須要請嚴威，閉係黃石公弔雪賑，下則中外地理，山脈河流，三略飽學精通，實際把握，非有過獎，空言抗敵，目前國難日迫，雖有戰士熱血不故實扁經論之策，放棄重輕，大開賢路，盡量採納，可為全舟共濟，同赴國難，方能救亡圖存，肝膽投呈，事關國族榮亡，乞請轉呈西南執行部，政務會，一集團軍總司令部，省政府等當局諸公，信予飭聘，民愿引路，故不辭唐突，冒續貢獻，非敢執外僞言妄報，愿請處分，不勝悼恐待命之至。』

天地君親師

督夫作

文壇風景

汪子美作

騎驢過小橋，獨嘆梅花瘦；
欲窮千里目，更上一層塔。

話說左翼魯大夫還一日登上『普羅列塔』的最尖端，眺瞰一下文壇情勢。但見青山綠水，萬千瀟灑。有小鳥之啁啾，無礦夫之劚煤。只一些山野散人，田園騷客，閒雲野鶴般，或高吟低哦，躑躅於叢林淺草之間；或拍手鼓掌，嘯嗷乎泉石溪流之邊；也有『一寸二寸之魚，三竿兩竿之竹』，垂釣于江水之畔。好一幅默靜的六朝山水圖畫！

魯大夫不由慼觸一陣寂寞的悲哀，落下一聲長嘆。正感慨間，忽見遠遠走來一位騎驢老者，背肩雨傘，手撚疏鬚，吟聲嚶嚶，蹄聲得得，踏過那座『小布爾橋』，沿着羊腸小道而去。魯大夫忖道：噫，嘻，這不是吾家兄弟麼，他一向總是這樣清閒。此行必是往登那『象牙之塔』去的。這一路山行崎嶇，而那座『象牙之塔』經年不修，受過狂風暴的衝擊，已經搖搖欲頽，實有些危險。如欲登高臨眺，何如來此塔上，四方動態，都能盡入眼簾，多少是好！想到這裏，又連連吞嘆不止。

那驢背上的老者你道是誰？原來正是苦雨齋中的苦雨老人。老人走驢看花，一路吟草咏柳而來，正路過這座『小布爾橋』，只顧低頭吟着『騎驢過小橋，獨嘆梅花瘦』的句子，那裏看見塔上有人嘆息。過了橋，又聽見老人蒼啞的吟聲，從微風中送來：

前世出家今在家，不將袍子換袈裟。
街頭終日聽談鬼，窗下通年學畫蛇。
老去無端玩骨董，閒來隨分種胡麻。
旁人若問其中意，且到寒齋喫苦茶。

來自光明的電影圈內的消息

（上）華納公司看見黎莉莉的「到自然去」非常買座，特以美金一萬元的月薪聘請黎家姑娘到印度去攝取英文版的「到自然去」，以享洋影迷。

（上）我們的影壇皇帝金公焰和皇后王氏人美一同駕駛新式流線型的汽車，到首都去替中國莎士比亞田漢幫忙表演「回春之曲」，並欲順便打獵。

（左）中國唯一有希望的電影演員絕對否認明星制度的××藝人王瑩嬢，不知怎樣又一足跨進了美國好爛汚的黑暗電影圈。圖爲王「樣」準備歸朝時所攝，想黃子布在日將不致望穿秋水吧！

（左）前一些時候有人造謠言，說老高與小高行將要離婚；又說小高要去做官，其實他倆的愛情的肥料很豐富，而且已雙雙地同到美利堅，在劃[illegible]離的

（右）圖示以愛情而結合又以愛情而離異的黎樂聖與徐標準商議種種離婚條件時的一瞥。此圖版權所有，禁止轉載，若果有人轉載，我們也一笑置之。

（上）母以空佳二日日大司利號洲，日得一她的持為人非震
斑上氣，月，來環總到遊第便斑匹身那恰一，陳君
貂華海不於廿乘公克純非獵一獲馬。邊個者土並嘉云

（上）所謂葉淺予的肉體的王先生湯傑，在南洋大出風頭，荷包裏已有廿卅個草字頭了。他某日在灑奇馬公闌打哥兒呼球時，被一條鱷魚追得爬樹，真是危險！幸戲王師母遠遠地放了一個屁，駭走鱷魚，姑得脫險。

（上）美國名導演西席地密爾在本年度將攝一部有聲有色的片子名『小唐吉訶』，特電請中國童星黎鏗主演，圖為西氏在紐約輪埠親自歡迎黎君之影。

——本誌不會攝影記者王履箴攝——

為黨為國功高勞苦的前後三個行政院長

張大任攝製

南國之春

(上)二重奏

林檎作

(上)黃昏時的工廠前

黃復生作

(左)雨中的普羅市集

(右)不平衡的人們

(左)可憐蟲

(右)正業與副業

麥春光作

(上)樓頭的女待

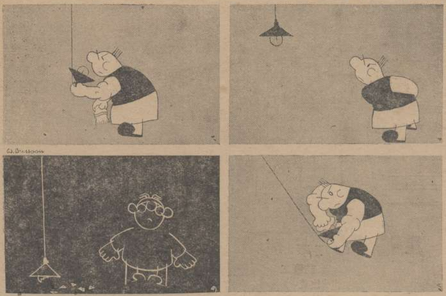
許滔作

(右)廣州的一個奇異場面

黃志超作

牛鼻子

結果的相反　　黃堯



自分鴻溝　　廖冰兄作

夜話幽默

柳園

我們同志XYZ君，前因利慾薰心辦買劣貨而遭失敗，又以純戀愛而結合的夫人跟人逃走，於是心灰意懶，染上憂鬱病。他一再想自殺，最後幾乎成功，結果躺在醫院。某晚前往探病，頓覺他樂觀異常，言語舉動旣幽默又諷刺，問其故，僅以剪報一疊示我。讀之，乃是在這個言論時代而打短命的『新夜報』中集搜攏來的『夜話』。我花費半小時的功夫，特別地抄錄若干則，以實『笑之素』。

高爾基　　羅英多

先生：：高爾基是怎樣一個人？

學生：：是高爾夫的弟弟。

善跑　　倩

甲：：D先生要算是中國第一善跑的人。

乙：：那麼世界運動大會中，定能創立新紀錄，獲得錦標回來。

甲：：不是的，此跑不是那跑。去年他欠了一大筆債跑掉，今年又帶了鄰家的摩登女兒跑掉。

大頭腦　　田白丁

某幼稚園招收幼稚生，以銀洋一元火柴一盒，持而問幼稚生，以測其智力，輪流問至一生。

師問：：『大洋鈿有啥用場？』

生答：：『我姆媽換銅板叉麻雀。』

師又問：：『自來火做啥用？』

生答：：『我阿爸叫我拿給他吸阿片。』

天生佳偶　　可人

—— 離婚訴訟公判之頃 ——

妻的律師：：『他是瘋癲而極粗暴的，像一個老虎般的人。』

夫的律師：：『她是歇斯特里的，極好怒的，而心毒如蜂蠆的惡婦。』

裁判長（驚異得傾側了頭頸）：：『難得有了你倆這麼一對心意相稱的配偶，爲什麼還要鬧離婚呢？』

舌戰　　叔樑

先生：：什麼叫做『舌戰』？

學生：：『舌戰』就是『接吻』。

平分春色　　失名

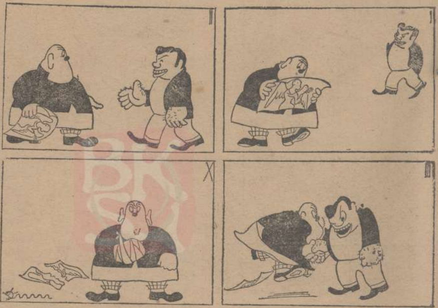
丈夫：：我幾次三番關照你，不准和老張來往，你爲什麼總……

妻子：：這未免太蝕本，你老是把錢化在老張的妻子身上：，如今我從老張那裏把你化去的錢又賺回來，還要嚕囌。

無用之頭　　KF

上大人——親善

陳振龍作



一個種花的人

陸振聲作

從前有三個莫逆之交的朋友，後來一個因爲犯了罪，要去殺頭。人家問另外的兩位：『你們旣是好朋友，爲什麼不代他一死呢？』其中一位蘇州朋友說：『我是空頭，斬下來有什麼用處呢？』另外一個杭州朋友說：『我是鐵頭，斬不下來的呀！』

專門人才

錦兆

甲：令愛在上海求學，將來必有成就。

乙：那不過野鷄學校罷了！

甲：哦，……倒是專門人才。

哭與笑

蘅

導演：你這場哭演得逼眞，好極了！

演員：今天我的舅舅死了，怎不傷心。

導演：這個笑的特寫，實在不錯。

演員：死了一個時常向我借錢的舅舅，怎不開心呢！

雪恥記

愷之

母親：福兒，這是你的姨母，你不要怕羞，她要和你接個吻呢。

福兒：嘎唷，我不情願，她兇得很呢，昨夜我看見父親吻了她一下，吃了她一記大耳刮子。

王八來源

干壽宮

有人問我：『爲什麼人家不罵王七與王九，而偏罵王八，老兄姓王，亦明此理否？』我又問他讀過百家姓嗎，他說讀過。我說：『旣然讀過，唸給我聽。』他就朗聲讀：『趙錢孫李周吳鄭王……。』我忙止說，『好！請你數一數。王字居第幾名？』他略一端詳，拍手笑道：『不錯王八，不錯王八。』

先生後生

雪風

某婦人善口才，與語者，都被窘辱，某生甚不服氣，對某乙言，能制服之，二人乃同往，婦人已知來意，見二人進來，即指身旁二孩對二人道：『這個是我先生的，這個是我後生的，先生後生，都是我一人所生。』

兩孩子適從凳上跌下，某先生與某乙各人扶起一個，某生徐徐道：『嫂嫂你要記清，先生的，是我幫忙，後生的，是他幫忙。』

拒婚的理由

文馨

甲有一子，乙有一女，甲欲以乙女爲媳，乃親往說之。乙即詢甲子之年齡，甲答『四歲』，乙聞之後，連呼：『不配』。甲問其故。乙曰：『汝子今年四歲，我女則僅二歲，相差一半，若我女十八歲過門，汝子已三十六歲矣。』

色情漫畫

『拜金主義的婦人』

『茶　點』

『為金錢而戀愛而賣肉體的女招待』

『男女與戀愛』　下川凹天作

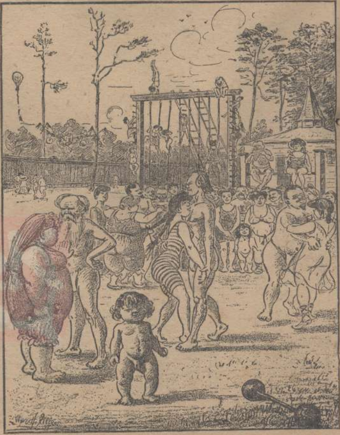
偉男子既愛胖婦人的豐滿肉體，又愛小婦人的秀外慧中，於是精神的與肉體的慾求解決了。

Grosz 作　『吻』

『探戈舞』

『茶館中』

『拿錢來』



『體育樂園』

Masereel 作　　Zille 作

色情漫畫的讚仰

王敦慶

有人嘆着：『一九三五年是色情漫畫年』，筆者纔開始研究色情漫畫這一種作品，而加以認識，並為文讚仰。

『色情漫畫』這名詞，大概是指『青春漫畫，專門描繪青年男女的 Sentimental情緒和Romantic憧憬』而言，或許尤其是指涉及兩性問題的，關於 Sex appeal 的世態漫畫而言。有人便以為這種漫畫的毒害直等於色情文學，是麻醉的，頹傷的，非鬥爭的，不革命的。照我們看來，他們所感染的幼稚病幾乎與急驚瘋相類似，若不趁早投以對症的藥石，則危險殊甚。是以除理論的探討外，並於本期本誌的『轉進公司』內，刊載幾位當代的在革命的鬥爭史上有相當的信仰的漫畫家的色情作品，以為例證。

照生物學的原則說來，一切自然的慾望中，性慾與食慾是同一重要的。發洩性慾的行為是很自然的一回事，本用不着像一般禁慾主義者那樣大驚小怪。此外性慾與色情自不消說有相當的聯繫，就是下等動物每到交尾期也有種種的色情表現。誰能肯定孔老二和孔二奶奶，在閨房之內和牙床之上，絕對沒有色情的表現？中國今日的『革命青年（？）』儘會擁護『正道』，存心要為自己的阿娘阿姨，姐姐妹妹建造貞節牌坊，便抹煞生物學上的事實而詛咒所謂色情漫畫，不禁使人駭異之至！

性慾衝動

Masereel 作

再從社會科學方面看來，人們要努力建設的未來社會，不是要使社會的各個份子，除了衣食住等的生存慾以外，誰都能滿足性慾嗎？此外誰也知道社會問題不是單一的，而是非常複雜的。專門家的見解是：『社會性的增進是與其活動性的增進並行的。』那嗎，以社會學的眼光來觀察藝術——尤其是漫畫藝術，則我們的漫畫作家之羣所表現的，諷刺和批評的對象，除了剝奪人類幸福的資本主義以及文明人所發明的野蠻的帝國主義等等活動以外，不應該把這個以賣淫為升官發財的，萬惡的色情社會為題材嗎？反對色情漫畫而又不根據社會科學的理論來作批評的『革命小乖乖』眞是有點熱昏了，應服涼藥一劑，以待轉機。

更進一層地說，這般反對色情漫畫的思想落伍者，簡直不知『漫畫的本質』為何物，當然更不知『漫畫家的任務何在，』所以纔信口雌黃。其實一幅漫畫之所以成為漫畫者，不是幽默的，便是諷刺的。同時要幽默或要諷刺，則必須抓住現實的社會象而加以暴露。不然，豈能美其名曰『漫畫』？沒有社會意識的，根本就不知社會改造的人，大而為貪官污吏小而為狡兔走狗都來不及，更何暇來做這雜以討好的社會批判家和以時代的先知先覺自命的漫畫家呢？一個既成為漫畫家的青年，自己又應該怎樣地自重，豈能對色情的社會象沒有紀錄，不加批判，而反為之宣傳？這種理論是像加減乘除同樣地簡單，故無庸贅述。不過這般自命為『前進的漫畫家』連什麼是色情漫畫及其目的性都沒有弄清楚，便大言不慚地否認這種作品，其混賬如此，未免污辱了『前進』的這一形容詞。

末了，筆者希望有欣賞過『時漫』這回轉載的 George Grosz，Heinrich Zille，Frans Masereel 及下川凹天的作品而又否認它們是色情漫畫的人，有以教我。

蔣三毛愛國未遂

張樂平作

本期封面畫，是專爲我們新任駐日大使許世英大善士的畫讚。作者記得「晏子春秋」上載：『齊晏子使楚、楚人以晏子短、爲小門於大門之側、而延晏子、晏子不入、曰使狗國者、從狗門入、今臣使楚、不當從此門入』。讀者當能會意！

本期刊載幾幀內蒙問題的漫畫，不管批判是否矛盾，好在將來自有事實證明，而編者此時不得不尊重各作家的意見。譬如沈逸千君最近的來信就說：『內蒙獨立之傳聞，純屬日方謠傳，國內輿論界竟憑外報所傳，多認爲事實，毀德王個人損失尙小，逼蒙族挺而降賊，則五族之大不幸矣，故一面要揭發敵人一貫之陰謀，一面應扶持呼籲無門之蒙族，有朝中央決策抗暴，則予敢信蒙古騎士當爲我朔北抗敵之先鋒也。』

本誌擬於廿八期出復古專號。望『時漫』同仁各憑自己的良心去讚美，諷刺，或詛咒現社會的復古現象，使復古的勢力因此而更澎脹，或因此而全然消滅，皆『時漫』對於社會應有的責任。來稿務請於三月底賜交本社編輯部爲要。（編者）

時代漫畫

第廿六期 內政部登記證警字第叁肆零柒號

廿五年二月二十日

每册二角

編輯兼發行人 魯少飛 王敦慶
出版 時代漫畫社
總經售 上海時代圖書公司

定閱價目	國內	國外
全年十二册	二元	三元二角
半年六册	一元	一元六角

寄費國內郵票代洋實足通用
日本台灣朝鮮香港作國內算 澳門作國外算

編輯所 上海福州路三〇〇號電話九二〇三一
發行所 上海福州路三〇〇號電話九二〇三一

廣告價目	
底封	每方吋二元半（四色）
底裏	每方吋二元半（四色）
封裏	每方吋二元半（四色）
普通	每方吋一元半

MODERN SKETCH
Published by The
SHANGHAI
MODERN PUBLICATIONS, LTD.
300 Foochow Road, Shanghai.

贈送電影明星五彩照片

此乃君之所渴望者

電影明星照相。儀態萬千。爲人人所愛好。雀巢老牌巧格力糖。香甜可口。亦爲人人所嗜食。現該糖包內。均附有此種美麗明星照片。該公司并備有此項照相彙集册。極爲悅目。彙集册內又有每個明星之小傳。暨電影事業發達史。頗饒興趣。欲得此册。可備郵票兩角。寄交「上海郵政信箱七〇五號英瑞煉乳公司」索取。又凡將上述照片彙集册之照片。蒐集齊全者。得贈送本集內任何明星之美術放大照相六張。此項照相。適於配架。甚爲美觀。

請吃雀巢老牌巧格力糖

人体集美

根據解剖原理把人體各部的曲線收入鏡頭可供研究健康的參考

● 純粹美妙攝影將各種神情的變化顯露目前可作客廳臥室的裝飾

定價一元預約每集祇收五角

共四十八張，影寫版精印，活葉精裝卽日起開始預約，二月底截止，三月一日出書，國內另加郵費每集一角六分。

兜安氏補神藥片

財之獲得恃乎精神而精神之来源則基於神經之强健夀今日經濟競爭之世神經之康健實應重視兜安氏補神葯片専補神經並治神經衰弱精力不足胃呆失眠病後體虛效驗異常服後諸症全愈精神充沛日臻康甯矣

上海兜安氏西葯公司

葯房均售

虎標永安堂

萬金油

萬藥之王

萬病可治

萬金不換

萬家生佛

上海分行甯波路五九一至五九五號

全國各大藥房及各烟紙店均有代售

星集美

業已出版每冊定價一元

時代漫畫

二月號

廿六期

調情

樺櫓作

7079